

SCENARIUSZ ZAJĘĆ do książki „Zaczarowana rybka”

Czas trwania: ok. 90 minut

Cele:

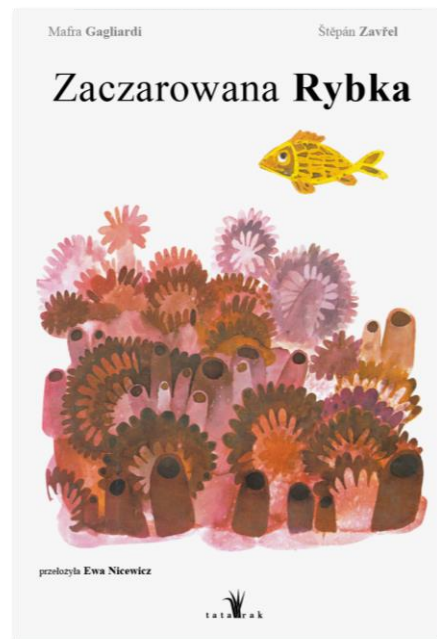
- ćwiczenie pamięci i słuchania ze zrozumieniem
- pobudzanie do pracy z książką i zachęcanie do czytelnictwa
- zainteresowanie najmłodszych sztuką
- kształtowanie wrażliwości ekologicznej, wzbudzanie potrzeby ochrony przyrody i dbałości o środowisko
- uczenie się twórczego wykorzystania materiałów z recyklingu
- rozwijanie aktywności twórczej dzieci i ćwiczenie wyobraźni plastycznej
- rozwijanie zdolności manualnych i małej motoryki.

Uczestnicy:

Dzieci w wieku 4–8 lat lub grupy rodzinne z dziećmi

Materiały:

- książka „Zaczarowana rybka”
- przykłady obrazów z rybką w roli głównej, jak obraz Paula Klee „Złota rybka”, Rafała Olbińskiego „Yellow submarine”, oraz inne przykłady, które mogą być potrzebne do zainicjowania rozmowy
- białe arkusze A4 i A3 lub wydrukowany szablon z ostatniej strony tego scenariusza
- farby, kredki pastelowe
- kolorowe krepina i bibuła, ewentualnie kolorowe skrawki papieru
- nożyczki
- kleje
- papierowe talerzyki
- kolorowe sznurki lub włóczki
- rolki po papierze toaletowym.



Organizacja przestrzeni do pracy:

Przestrzeń powinna być zaaranżowana tak, aby podczas wspólnego czytania i rozmowy dzieci siedziały w kręgu. Należy również wydzielić miejsce do wykonywania pracy plastycznej (na podłodze można rozłożyć folię bądź przygotować stoliki, dzięki którym wygodniej będzie pracować).

Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej



Kreatywna Europa



Przebieg warsztatów

Część wstępna:

Przywitanie

Prowadzący warsztat wita się z dziećmi, rodzinami. Pyta o nastrój i samopoczucie.

Część główna:

Słuchanie książki

Wysłuchanie książki czytanej przez prowadzącego warsztat lub wysłuchanie audiobooka w wykonaniu aktorki Moniki Pikuły po zeskanowaniu kodu QR z książki „Zaczarowana rybka” lub pobraniu ze strony: <http://jaeuropejczyk.tatarak.com/zaczarowana-rybka/>.

Rozmowa

Pokazujemy dzieciom wydruk obrazu Paula Klee pt. „Goldfish” (Złota Rybka), który zainspirował autorkę Mafrę Gagliardi do napisania, a Štěpána Zavřela do zilustrowania tej książki. Zachęcamy dzieci, by opowiedziały własną historię zainspirowaną tym obrazem. Proponujemy im rozmowę na temat ich ulubionych obrazów, do których mogłyby napisać opowiadanie. Jeżeli mają swoje ulubione obrazy, niech je opiszą i stworzą do nich własną historię. Młodszym dzieciom możemy pokazać kilka wydruków obrazów i poprosić je, by wymyśliły historie związane z tymi obrazami.

Zajęcia plastyczne

Zapraszamy uczestników do stworzenia własnych rybek za pomocą różnych technik plastycznych. Można do tego wykorzystać szablon rybki z ostatniej strony tego scenariusza.

1. Wycinamy rybkę, korzystając z szablonu – najlepiej z papieru technicznego lub tekturki. Następnie lekko nacinamy krawędzie wyciętej rybki. Przy pomocy kolorowych sznurków lub włóczki owijamy i dekorujemy rybki według własnego uznania. Na koniec na grzbiecie rybki przyklejamy dłuższy sznurek.
2. Wycinamy rybkę, korzystając z szablonu. Następnie dekorujemy ją skrawkami papieru, kolorową bibułką lub krepiną. Przyklejamy rybkę na kartkę, a dookoła rybki malujemy morze.
3. Wycinamy rybkę, korzystając z szablonu. Każde dziecko dekoruje ją według własnego uznania, używając kredek, farb, bibułek, kolorowych skrawków papieru itp. Na podłodze rozkładamy niebieski materiał – ocean, który chcemy zarybić.
4. Do wykonania rybek w technice plastycznej 3D wykorzystujemy rolki od papieru toaletowego. Oklejamy je kolorową bibułką lub malujemy farbami. Jeden koniec rolki papieru spłaszczamy i przyklejamy do niego wycięty z kolorowego papieru rybi ogon. Po bokach przyklejamy wycięte z kolorowego papieru płetwy. Na koniec dekorujemy rybkę łuskami i malujemy jej oczy.



Zakończenie:

Prezentujemy wszystkie prace wykonane przez dzieci. Sprawdzamy, czy udało nam się zarybić stworzony wspólnie ocean. Dziękujemy uczestnikom za aktywny udział. Zachęcamy dzieci do odwiedzania muzeów i galerii sztuki oraz do wymyślania swoich własnych historii, zainspirowanych obejrzanymi obrazami czy innymi dziełami sztuki.



Obrazy będące inspiracją do rozmowy:



Paul Klee „Goldfish”

Źródło: <http://www.artchive.com/artchive/k/klee/goldfish.jpg>.



Rafał Olbiński „Yellow submarine”

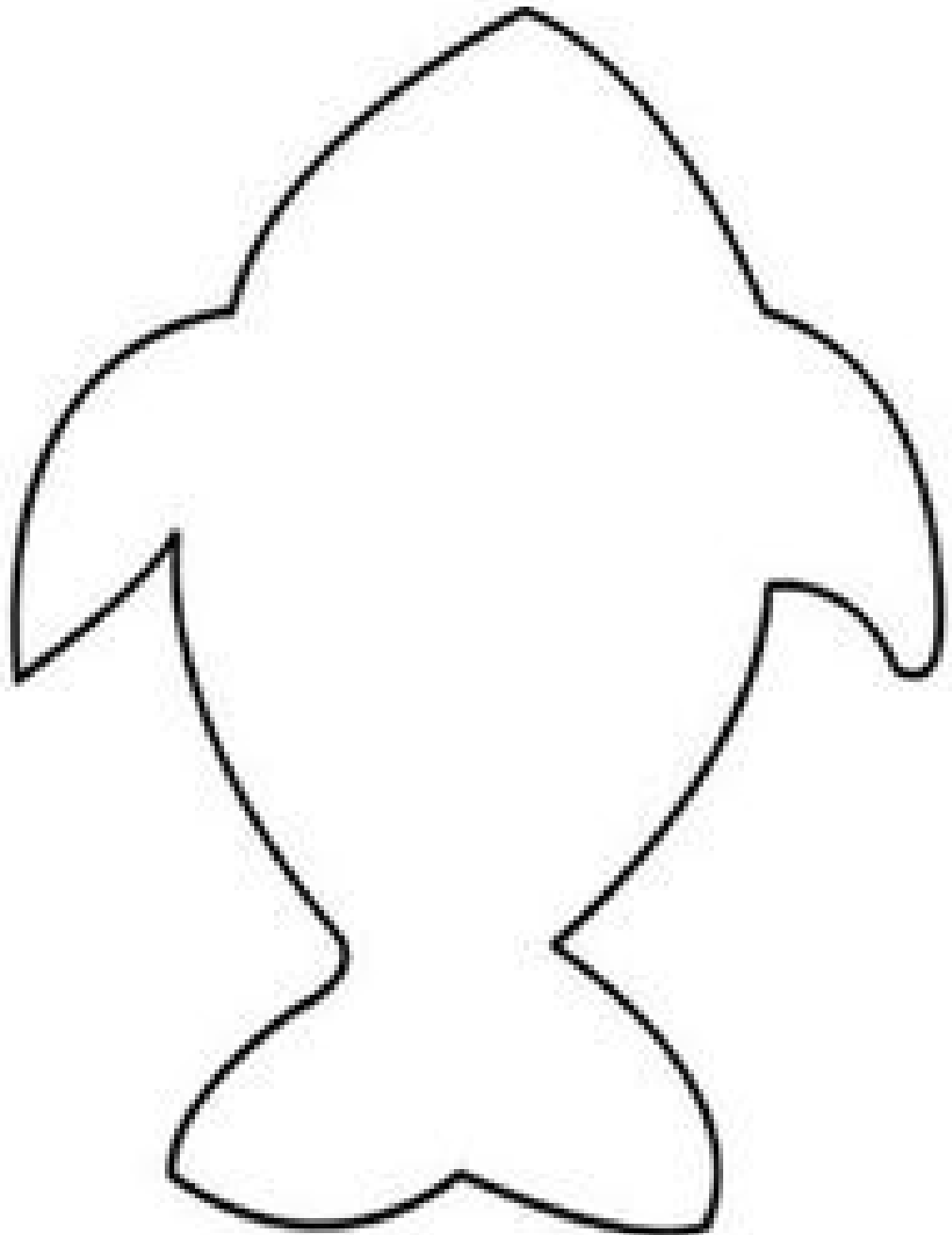
Źródło: <https://bid.desa.pl/lots/view/1-4BGZNT/rafa-olbiski-1943-yellow-submarine-2005>.

Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej



Kreatywna Europa

SZABLON RYBKI



Projekt współfinansowany w ramach
programu Unii Europejskiej



Kreatywna
Europa