

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ do książki „Zaczarowana rybka”

Czas trwania: ok. 90 minut

### Cele:

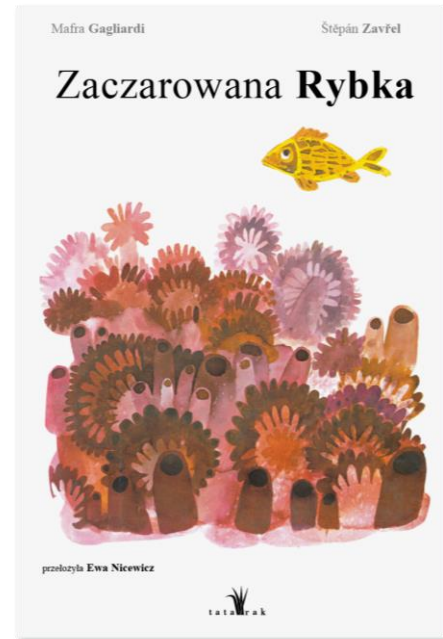
- Ćwiczenie pamięci i słuchania ze zrozumieniem
- Pobudzanie do pracy z książką i zachęcanie do czytelnictwa
- Zainteresowanie najmłodszych sztuką
- Kształtowanie wrażliwości ekologicznej, wzbudzanie potrzeby ochrony przyrody i dbałości o środowisko
- Uczenie się twórczego wykorzystania materiałów z recyklingu
- Rozwijanie aktywności twórczej dzieci i ćwiczenie wyobraźni plastycznej
- Rozwijanie zdolności manualnych i małej motoryki

### Grupa uczestników:

Dzieci w wieku 4-8 lat lub grupy rodzinne z dziećmi

### Materiały:

- Książka „Zaczarowana rybka”
- Przykłady obrazów z rybką w roli głównej: np. obraz Paula Klee „Złota rybka”, Rafała Olbińskiego "Yellow submarine" i inne przykłady, które mogą być potrzebne do zainicjowania rozmowy
- Białe arkusze A4 i A3 lub wydrukowany szablon z ostatniej strony tego scenariusza.
- Farby, kredki pastelowe
- Kolorowa krepina i bibuła w różnych kolorach, ewentualnie kolorowe skrawki papieru
- Nożyczki
- Kleje
- Papierowe talerzyki
- Kolorowe sznurki lub włóczki
- Rolki po papierze toaletowym



### Organizacja przestrzeni do pracy:

Przestrzeń powinna być zaaranżowana tak, aby dzieci siedziały w kręgu – do wspólnego czytania i rozmowy. Należy również wydzielić miejsce do wykonania pracy plastycznej (może być rozłożona folia na podłodze, bądź przygotowane stoliki do wygodniejszego wykonania prac plastycznych).

Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej



Kreatywna Europa

# Przebieg warsztatów

## Część wstępna:

Przywitanie - Prowadzący warsztat wita się z dziećmi, rodzinami. Pyta o nastrój i samopoczucie.

## Część główna:

### Wysłuchanie książki:

- 1) Czytanej przez prowadzącego warsztat lub
- 2) Wysłuchanie audiobooka w wykonaniu aktorki Moniki Pikuły po zeskanowaniu kodu QR z książki pt: „Zaczarowana rybka” lub pobraniu ze strony:

<http://jaeuropejczyk.tatarak.com/zaczarowana-rybka/>

### Rozmowa:

Pokazujemy dzieciom wydruk obrazu Paula Klee pt. „Goldfish” (Złota Rybka), który zainspirował autorkę Marfę Gagliardi do napisania, a Stepana Zavrela do zilustrowania tej książki. Zachęcamy dzieci by opowiedziały własną historię związaną z tym obrazem. Proponujemy dzieciom rozmowę na temat ich ulubionych obrazów, do których mogłyby napisać opowiadanie? Jeżeli mają ulubione obrazy, niech je opiszą i stworzą do nich historię. Przy młodszych dzieciach możemy też pokazać kilka wydruków obrazów i poprosić je by wymyśliły historie związane z tymi obrazami.

### Zajęcia plastyczne:

Zapraszamy uczestników do stworzenia własnych rybek różnymi technikami plastycznymi. Do wykorzystania możliwy jest szablon rybki z ostatniej strony tego scenariusza.

1. Wycinamy rybkę korzystając z szablonu – najlepiej z papieru technicznego lub tekturki. Następnie lekko nacinamy krawędzie wyciętej rybki. Wykorzystując kolorowe sznurki lub włóczkę owijamy i dekorujemy rybki wg własnego uznania. Na koniec na grzbiecie rybki przyczepiamy dłuższy sznurek.
2. Wycinamy rybkę korzystając z szablonu. Następnie dekorujemy ją skrawkami papieru, kolorową bibułką czy też krepiną. Przyklejamy rybkę na kartkę i malujemy dookoła niej morze.
3. Wycinamy rybkę korzystając z szablonu. Każde dziecko dekoruje ją wg własnego uznania mając do wykorzystania kredki, farby, bibułki, kolorowe skrawki papieru itp.... Na podłodze kładziemy niebieski materiał, który będzie naszym oceanem i który chcemy zarybić.
4. Rybki w technice plastycznej 3D. Wykorzystujemy rolki od papieru toaletowego. Oklejamy je kolorową bibułką lub malujemy farbami. Jeden koniec rolki papieru spłaszczamy i przyklejamy do niego wycięty z papieru kolorowego ogon rybi. Z boków przyklejamy wycięte z kolorowego papieru płetwy. Na koniec dekorujemy rybkę łuskami i malujemy oczy.



### Zakończenie:

Prezentujemy wszystkie prace wykonane przez dzieci. Spoglądamy czy udało się nam zarybić stworzony przez nas ocean.

Dziękujemy uczestnikom za aktywny udział. Zachęcamy dzieci do odwiedzania muzeów, galerii sztuki i wymyślania swoich własnych historii do obejrzanych obrazów czy dzieł sztuki.



### Inspiracje obrazów do rozmowy:



Paul Klee „Goldfish”

Źródło: <http://www.artchive.com/artchive/k/klee/goldfish.jpg>



Rafał Olbiński „Yellow submarine”

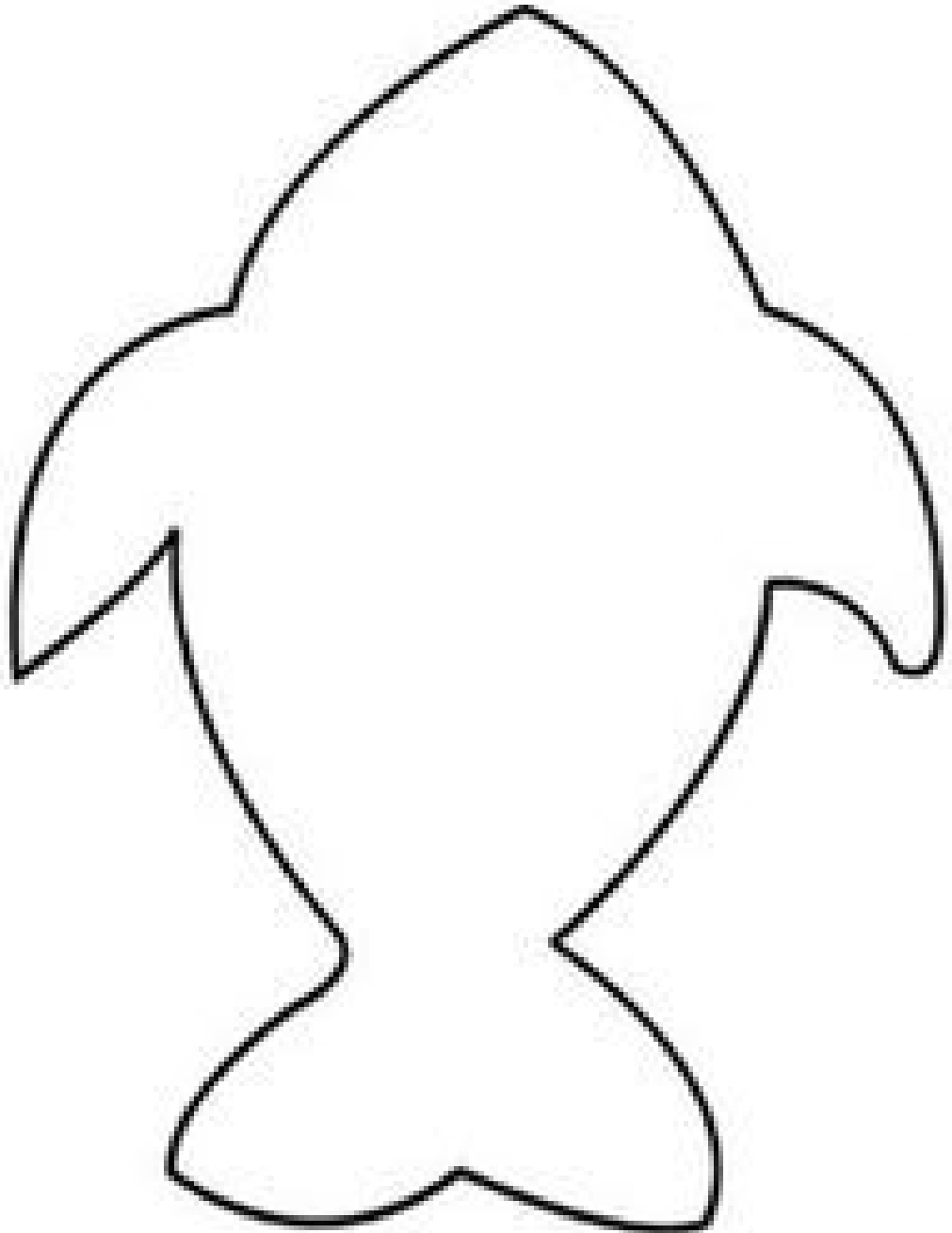
Źródło: <https://bid.desa.pl/lots/view/1-4BGZNT/rafa-olbiski-1943-yellow-submarine-2005>

Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej



Kreatywna Europa

# SZABLON RYBKI



Projekt współfinansowany w ramach  
programu Unii Europejskiej



Kreatywna  
Europa