

KONKURS DLA BIBLIOTEK

NA NAPISANIE SCENARIUSZA DO JEDNEJ Z SZEŚCIU KSIĄŻEK Z ILUSTRACJAMI STEPANA ZAVRELA

29 sierpień 2022 r

REGULAMIN

§ 1.

Organizator

1. Organizatorem konkursu jest Wydawnictwo Tatarak.
2. Administratorem danych osobowych zbieranych przez Wydawnictwo Tatarak jest Monika Wróbel-Lutz prowadząca działalność gospodarczą pod firmą Wydawnictwo Tatarak Monika Wróbel-Lutz, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej Rzeczypospolitej Polskiej prowadzonej przez ministra właściwego do spraw gospodarki, posiadająca: adres miejsca wykonywania działalności i adres do doręczeń: ul. Filtrowa 83/40 , 02-032 Warszawa, NIP 5681305624, REGON 140978846, adres poczty elektronicznej: biuro@tatarak.com - zwana dalej „Administratorem” i będąca jednocześnie Organizatorem Konkursu.
3. Dane osobowe Usługobiorcy i Klienta są przetwarzane zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz.U. 1997 Nr 133, poz. 883 ze zm.) (zwana dalej: Ustawą o ochronie danych osobowych) oraz ustawą o świadczeniu usług drogą elektroniczną z dnia 18 lipca 2002 r. (Dz.U. 2002 Nr 144, poz. 1204 ze zm.).
4. Konkurs jest ogłaszany i organizowany za pośrednictwem strony internetowej, social mediów i wysłanych e-maili od Wydawnictwa Tatarak.
5. Organizator oświadcza, że:
 - Konkurs nie jest w żaden sposób sponsorowany, popierany, zarządzany ani powiązany z podmiotami będącymi właścicielami serwisów Facebook®, Instagram®;
 - Facebook®, Instagram® jest znakiem towarowym zastrzeżonym. Jego użycie na potrzeby Konkursu następuje zgodnie z postanowieniami regulaminu portalu społecznościowego Facebook®, Instagram ®;
 - Serwis Facebook®, Instagram® nie ponosi odpowiedzialności za Konkurs;
 - Wszelkie pytania, komentarze oraz skargi i reklamacje związane z Konkursem powinny być kierowane do Organizatora, a w żadnym wypadku do właściciela czy administratora serwisu społecznościowego Facebook®, Instagram®;
6. Niniejszy regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) jest wiążący dla Organizatora oraz Uczestników Konkursu, reguluje zasady i warunki uczestnictwa w Konkursie, prawa i obowiązki Organizatora oraz Uczestników Konkursu. Warunki uczestnictwa w Konkursie określa wyłącznie niniejszy Regulamin, a wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.

§ 2

Cele Konkursu

Celem Konkursu jest: Promocja czytelnictwa w bibliotekach publicznych. Promowanie dostępu do literatury dla dzieci, rodzin i seniorów z wnukami. Aktywizacja osób korzystających z zasobów bibliotek z działu dziecięcego. Celem Konkursu jest zaznajomienie czytelników z książkami czeskiego autora Stepana Zavreła, mistrza ilustracji dziecięcej, twórcy Międzynarodowej Wystawy Ilustracji Książki Dziecięcej, która jest obecnie znana jako „Le Immagini della Fantasia” oraz Międzynarodowej Szkoły Ilustracji. Rozwijanie kreatywności dzieci, kształtowanie wrażliwości

ekologicznej, wzbudzanie potrzeby ochrony przyrody, promowanie i rozwijanie postaw ekologicznych, uczenie się twórczego wykorzystania materiałów z recyklingu.

§ 3

Czas trwania Konkursu

Konkurs rozpocznie się 29 sierpnia 2022 r. o godz. 10:00 i zakończy 21 października 2022 r. o godzinie 20:00

§ 4

Komisja konkursowa

Celem zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Konkursu, a w szczególności w celu dokonania oceny prawidłowości zgłoszeń do Konkursu oraz wyłonienia osób biorących w nim udział i wyboru zwycięzców Konkursu, Organizator powoła komisję konkursową, składającą się z 3 osób wskazanych przez Organizatora.

§ 5

Warunki wzięcia udziału w Konkursie

1. Konkurs przeznaczony wyłącznie dla Bibliotek (szkolnych, publicznych, pedagogicznych itd.) i ich filii działających na terenie Polski (zwanymi dalej: „Biblioteka” lub „Uczestnik”) – w akcji nie mogą brać udziału osoby fizyczne. W Konkursie nie mogą uczestniczyć pracownicy Organizatora.
2. Uczestnictwo w Konkursie ma charakter dobrowolny i nieodpłatny.
3. Uczestnik jest związany warunkami Regulaminu, a dokonując zgłoszenia do Konkursu potwierdza, że zapoznał się z jego treścią. Uczestnicy, którzy nie zgadzają się na postanowienia Regulaminu, nie mogą brać udziału w Konkursie.

§ 6

Zasady i przebieg Konkursu

1. Zadaniem Uczestnika jest napisanie i wysłanie scenariusza do przeprowadzenia warsztatów z jedną książką Stepana Zavrela. Scenariusz może być napisany do wybranej przez Bibliotekę jednej z książek Stepana Zavrela (do wyboru 1 tytuł z 6 dostępnych na rynku: „Dziadek Tomek”, „Sen o Wenecji”, „Odnalezione słońce”, „Ostatnie drzewo”, „Zaczarowana Rybka” i „Złodziej kolorów”).

2. Pracę konkursową – Scenariusz do przeprowadzenia warsztatu z wybraną książką Stepana Zavrela w formacie pdf należy wysłać na adres konkurs@tatarak.com z dopiskiem „Konkurs - scenariusz” do 21 października 2022 r do godz 20:00

3. W emailu należy zamieścić klauzulę:

„Oświadczam, że zapoznałam/-em się z regulaminem konkursu organizowanym przez Wydawnictwo Tatarak i scenariusz przekazany na konkurs, nie narusza jakichkolwiek praw autorskich osób trzecich. Wyrażam zgodę na przetwarzanie oraz upublicznianie scenariusza w celach związanych z konkursem. Wyrażam również zgodę na nieodpłatne przekazanie praw autorskich do scenariusza, na rzecz organizatora konkursu”.

4. Z chwilą przesłania drogą mailową Pracy Konkursowej Uczestnik dokonuje zgłoszenia do Konkursu i oznacza zaakceptowanie niniejszego Regulaminu oraz wyrażenie zgody, w przypadku przyznania nagrody, na opublikowanie nazwy biblioteki oraz publikowania zdjęcia pracy w mediach społecznościowych i na stronie Wydawnictwa.

5. Praca Konkursowa stworzona przez Uczestnika powinna być efektem jego własnej twórczości, nie może naruszać praw osób trzecich, w tym praw autorskich i prawa do wizerunku. Uczestnik, biorąc udział w Konkursie, oświadcza, że przysługują mu wszelkie prawa autorskie do zgłoszonej Pracy Konkursowej.

- W Konkursie nie biorą udziału Prace Konkursowe, które nie spełnią któregokolwiek z warunków określonych Regulaminem, a także takie, które zawierają:
 - a) wulgaryzmy, treści obraźliwe lub sprzeczne z prawem lub dobrymi obyczajami lub prezentujące zachowania niebezpieczne;
 - b) nawoływania do przemocy lub nietolerancji;
- treści reklamowe dotyczące innych niż Organizator podmiotów;
- treści naruszające prawa osób trzecich, w tym dobra osobiste i prawa autorskie, a także wizerunek;
- treści co do których Uczestnik nie posiada całości praw autorskich i praw zależnych; Prace Konkursowe, które spełniają którykolwiek z warunków wskazanych w niniejszym ustępie, będą przez Organizatora dyskwalifikowane. W przypadku, gdy po wydaniu Nagrody ujawni się okoliczność opisana powyżej, Organizator zastrzega sobie prawo do żądania zwrotu Nagrody lub zapłaty jej równowartości.

6. Każdy Uczestnik/ Biblioteka może przesłać kilka Prac Konkursowych. Każda będzie brała udział w Konkursie, ale tylko raz każda Biblioteka może wygrać Nagrodę.

7. Komisja Konkursowa dokona oceny Prac Konkursowych, uwzględniając w szczególności ich oryginalność, pomysłowość oraz kreatywność i wyłoni 6 zwycięskich Prac Konkursowych, które zostaną wyróżnione Nagrodą.

8. Informacja o wynikach Konkursu, w tym wskazanie listy laureatów Konkursu tj. nazw Bibliotek (dalej: „Zwycięzcy”), zostanie umieszczona na Profilu Organizatora na stronie <http://jaeuropejczyk.tatarak.com/scenariusze/> , Facebooku®, Instagramie w ciągu 5 dni roboczych od zakończenia Konkursu oraz przesłana Zwycięzcom za pośrednictwem wiadomości e-mailowej (na adres, z którego Uczestnik wysłał emaila do opublikowanej Pracy Konkursowej).

§ 7 Nagrody

1. Nagrody przyznane w Konkursie są przeznaczone na cele statutowe Biblioteki.
2. Nagrodą jest 6 zestawów po 6 książek wydanych przez Wydawnictwo Tatarak. Książki w każdym zestawie zostaną ustalone wspólnie przez Wydawnictwo i Zwycięskie Biblioteki ☺
3. Każdy Uczestnik może wygrać w Konkursie tylko jedną Nagrodę.
4. Zwycięzcy zobowiązani są przesłać do Organizatora na adres konkurs@tatarak.com niezbędne informacje w celu wydania Nagrody, tj. nazwę Biblioteki, nr telefonu kontaktowego, imię i nazwisko osoby wyznaczonej przez bibliotekę do odbioru Nagrody oraz adres, na który ma zostać wysłana Nagroda. Powyższe informacje powinny zostać wysłane do Organizatora do 25 października od otrzymania wiadomości o przyznaniu Nagrody.
5. Niezachowanie terminu, podanie nieprawidłowego adresu lub nieprawidłowych lub niepełnych danych i oświadczeń, o których mowa w ustępie poprzednim, a także inne uchybienia po stronie Uczestnika powodujące niemożliwość doręczenia Nagrody bądź wypełnienia obowiązków podatkowych przez Uczestnika skutkują utratą prawa do niej, a Nagroda pozostaje wówczas do wyłącznej dyspozycji Organizatora, który w szczególności może ją przyznać kolejnemu Uczestnikowi wskazanemu przez Komisję.
6. Nagrody Organizator wysyła na swój koszt paczkomatem, kurierem lub pocztą w terminie do 7 dni roboczych od otrzymania od danego Zwycięzcy jego danych (nazwa i adres biblioteki, telefon kontaktowy, imię i nazwisko osoby wyznaczonej do odbioru nagrody) i ustalonych wspólnie z Wydawcą książek.

7. Nie jest możliwe przeniesienie prawa do Nagrody na rzecz podmiotów trzecich. Nie jest możliwe wypłacenie równowartości Nagrody. W przypadku rezygnacji przez Zwycięzcę z Nagrody Organizator zastrzega sobie prawo przyznania Nagrody kolejnemu Uczestnikowi wskazanemu przez Komisję.
8. Odmowa podania przedmiotowych danych jest równoznaczna z rezygnacją z nagrody.
9. Lista nagrodzonych bibliotek zostanie również opublikowana w mediach społecznościowych i na stronie Wydawnictwa.
10. Decyzja Organizatora konkursu co do wskazania laureatów Konkursu oraz przyznania im nagród jest ostateczna.

§ 8

Prawa własności intelektualnej do Prac Konkursowych

1. W ramach udziału w Konkursie, z chwilą dokonania Zgłoszenia, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, przenoszalnej, z prawem do udzielania dalszych licencji, licencji na korzystanie z Prac Konkursowych, które mogą zawierać wizerunek osób fizycznych, bez ograniczeń czasowych, na obszarze terytorium Polski i z uwzględnieniem ponadgranicznego charakteru Internetu, na wszystkich znanych w chwili dokonania Zgłoszenia polach eksploatacji, które w szczególności obejmują:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Prac Konkursowych – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Prac Konkursowych, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Pracę Konkursową utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania Prac Konkursowych w sposób inny niż określony w pkt. b powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności w Internecie), w tym w zakresie wykorzystania Prac Konkursowych, które mogą zawierać wizerunek osób fizycznych, do komunikacji w Internecie (jako np. slajd, film na YouTube – w tzw. preroll, czyli krótki film reklamowy Konkursu),
 - d) wykorzystanie we wszelkich formach komunikacji, promocji lub reklamy, w szczególności w charakterze materiału reklamowego lub promocyjnego, w charakterze elementu materiałów reklamowych lub promocyjnych takich jak ogłoszenia prasowe, reklamy zewnętrzne, filmy reklamowe, reklamy radiowe, materiały POS, rozpowszechnianie w sieci Internet.
2. Organizator uprawniony jest do wykonywania praw zależnych do Prac Konkursowych na polach eksploatacji wskazanych w powyższym ustępie, t.j. do dokonywania wszelkich zmian i modyfikacji w Pracy Konkursowej w całości lub części oraz dokonywania jej opracowań w całości lub części, w tym dokonywania przeróbek, jakichkolwiek zmian i adaptacji całości lub poszczególnych części Pracy Konkursowej, oraz zezwalania na dokonywanie takich modyfikacji, zmian i opracowań, również przez podmioty trzecie, a także korzystania z takich zmian, modyfikacji i opracowań, również przez podmioty trzecie.
3. Zwycięzca upoważnia Organizatora do realizowania przysługujących mu osobistych autorskich praw do Pracy w zakresie anonimowego rozpowszechniania nagrodzonej Pracy Konkursowej, w zakresie decydowania o jej pierwszym publicznym udostępnieniu oraz sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z Pracy Konkursowej. Uczestnik zobowiązuje się też, że nie będzie autorskich praw osobistych do Pracy Konkursowej wykonywał.

4. Uczestnik, który nie wyraża zgody na udzielenie praw objętych niniejszym paragrafem, nie powinien brać udziału w Konkursie.
5. Uczestnik poprzez złożenie Pracy Konkursowej oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich i ma prawo do udzielania licencji na warunkach określonych w ust. .1 powyżej oraz oświadcza, że ponosi wszelką i całkowitą odpowiedzialność za to, że korzystanie przez Organizatora z Prac Konkursowych nie będzie naruszało praw, a w szczególności praw autorskich i prawa do wykorzystania wizerunku, osób trzecich. oraz, że Praca Konkursowa przez niego zgłoszona jest wolna od wad prawnych. W przypadku, gdy w związku z Konkursem dojdzie do naruszenia jakiegokolwiek prawa osoby trzeciej lub do naruszenia jakiegokolwiek zobowiązania względem osoby trzeciej lub naruszenia prawa do wizerunku osoby trzeciej, odpowiedzialność z tytułu powyższego ponosi Uczestnik. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorowi przez osobę trzecią z roszczeniami z tytułu w szczególności naruszenia jakiegokolwiek prawa osoby trzeciej lub naruszenia jakiegokolwiek zobowiązania względem osoby trzeciej, związanego z Pracą Konkursową, Uczestnik w całości zwolni Organizatora z odpowiedzialności w tym zakresie i pokryje wszelkie szkody i koszty, do jakich poniesienia będzie zobowiązany Organizator.
6. Dane osobowe osoby wyznaczonej przez bibliotekę do odbioru Nagrody będą przetwarzane z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, („**RODO**”)) na potrzeby przeprowadzenia Konkursu na zasadach opisanych w Regulaminie, tj. w celu wydania Nagrody. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w powyższych celach jest Organizator, tj. Wydawnictwo Tatarak Monika Wróbel - Lutz, z siedzibą w Warszawie.
8. Dane osobowe w powyższych celach będą przetwarzane w oparciu o art. 6 ust. 1 lit b i f RODO, tj. odpowiednio w celu realizacji postanowień Regulaminu i w sprawie uzasadnionych celach administratora, rozumianych jako bieżący kontakt w sprawie Konkursu.
9. Udostępnienie danych osobowych przez Uczestników jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne w celu wzięcia udziału w Konkursie, w tym: otrzymania Nagrody.
10. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz do ich poprawiania na warunkach określonych w klauzuli informacyjnej, zgodnej z art. 13 RODO, dołączonej do Regulaminu.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie informacje o Konkursie zawarte w jakichkolwiek materiałach promocyjnych i reklamowych mają jedynie charakter pomocniczy. Informacjami wiążącymi są postanowienia Regulaminu.
2. Regulamin jest dostępny przez Czas Trwania Konkursu na <http://jaeuropejczyk.tatarak.com/scenariusze/>
3. Wszelkie informacje na temat Konkursu można uzyskać kontaktując się z Organizatorem pod adresem e-mail konkurs@tatarak.com
4. Uczestnik biorąc udział w Konkursie potwierdza, że jest świadomy, iż o wygranej nie decyduje przypadek, lecz działanie Uczestnika. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 165 ze zm.)
5. W sprawach nieokreślonych w Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego, a w szczególności dotyczące przyrzeczenia publicznego.
6. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na zbieranie, przetwarzanie danych osobowych przez Wydawnictwo Tatarak celem wykonania zobowiązań Wydawnictwa Tatarak jako organizatora konkursu, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z 29 sierpnia 1997 roku.
7. Na podstawie bezwzględnie obowiązujących przepisów ustawy o ochronie danych osobowych Uczestnik konkursu ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawienia lub usunięcia.
8. Regulamin konkursu w pliku pdf do pobrania na stronie <http://jaeuropejczyk.tatarak.com/scenariusze/>

9. Polityka prywatności Wydawnictwa Tatarak na stronie: <https://www.tatarak.com/content/10-polityka-prywatnosci>

**ZAŁĄCZNIK – Klauzula informacyjna w zakresie danych osobowych.
KLUZULA INFORMACYJNA W ZAKRESIE DANYCH OSOBOWYCH**

w związku z Konkursem dla Biblioek na napisanie scenariusza do przeprowadzenia warsztatów z jedną z wybranych spośród 6 książek Stepana Zavrela („**Konkurs**”) Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119/1 z 4.5.2016 r., dalej: „**RODO**”, wobec faktu, że aby wziąć udział w Konkursie niezbędnym jest przekazanie Organizatorowi, zgodnie z definicją podaną w regulaminie Konkursu („**Regulamin**”), Pana/Pani danych osobowych, w rozumieniu art. 4 lit a) RODO, informujemy, że:

- Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Monika Wróbel-Lutz prowadząca działalność gospodarczą pod firmą Wydawnictwo Tatarak Monika Wróbel-Lutz wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej Rzeczypospolitej Polskiej prowadzonej przez ministra właściwego do spraw gospodarki, posiadająca: adres miejsca wykonywania działalności i adres do doręczeń: ul. Filtrowa 83/40 , 02-032 Warszawa, NIP 5681305624, REGON 140978846, adres poczty elektronicznej: biuro@tatarak.com
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są w celu realizacji niniejszej umowy oraz skutków, między innymi prawnych jakie może ona wywołać w przyszłości
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres realizacji umowy oraz przez okres niezbędny do obsługi skutków, m.in. prawnych jakim może ona wywołać w przyszłości
- Podanie danych jest dobrowolne, jednak konsekwencją ich niepodania będzie nieważność zawarcia umowy cywilnoprawnej
- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na gruncie obowiązujących przepisów prawa (w tym Urząd Skarbowy i Zakład Ubezpieczeń Społecznych) oraz podmioty przetwarzające dane osobowe w imieniu Administratora, tj. przedsiębiorcy świadczący usługi z zakresu obsługi kadrowo-płacowej
- Pani/Pana dane osobowe zostaną przekazane do Europejskiej Komisji w zakresie i czasie niezbędnych do przeprowadzenia przedmiotowej kontroli z tytułu realizacji zadania w ramach programu „Kreatywna Europa”,
- jako Administrator danych, Zleceniodawca zapewnia prawo dostępu Zleceniobiorcy do danych, można je sprostować, żądać ich usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania.
- ma Pani/Pan prawo skorzystać z uprawnienia do złożenia wobec Administratora sprzeciwu wobec przetwarzania danych oraz prawa do przenoszenia danych do innego administratora danych.
- Jeśli uzna Pani/Pan, że Administrator przetwarza dane osobowe z naruszeniem przepisów prawa ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- przetwarzane dane osobowe na podstawie udzielonej Administratorowi zgody, może Pani/Pan w dowolnym momencie wycofać (bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania przed jej wycofaniem).

Podstawa prawna: rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 4.05.2016