

SCENARIUSZ ZAJĘĆ do książki „Sen o Wenecji”

Czas trwania: ok. 60 - 90 minut

Cele:

- Ćwiczenie pamięci i słuchania ze zrozumieniem
- Pobudzanie do pracy z książką i zachęcanie do czytelnictwa
- Zapoznanie i zainteresowanie dzieci Wenecją, miastem we Włoszech, państwem Unii Europejskiej
- Poznawanie podwodnego świata
- Rozwijanie aktywności twórczej dzieci oraz kształtowanie wrażliwości estetycznej i ćwiczenie wyobraźni plastycznej
- Kształtowanie wrażliwości ekologicznej, wzbudzanie potrzeby ochrony przyrody

Grupa uczestników:

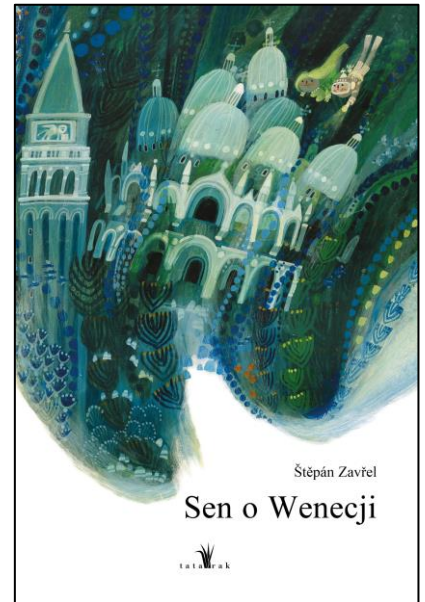
Dzieci w wieku 4-7 lat lub grupy rodzinne z dziećmi

Materiały:

- Książka „Sen o Wenecji”
- Niebieska krepina lub niebieski materiał
- Kredki/flmastry
- Papier kolorowy A4
- Kolorowa repina, bibułka
- Nożyczki
- Kleje
- Papierowe talerzyki
- Rolki po papierze toaletowym, po ręcznikach papierowych, kartony i opakowania do wykorzystania
- Mapa Europy

Organizacja przestrzeni do pracy:

Przestrzeń powinna być zaaranżowana tak, aby dzieci siedziały w kręgu – do wspólnego czytania i rozmowy. Należy również wydzielić miejsce do wykonania pracy plastycznej (może być rozłożona folia na podłodze, bądź można przygotować stoliki do wygodniejszego wykonywania prac plastycznych). Na zakończenie wydzielamy miejsce, gdzie na podłodze rozkładamy niebieską krepinę bądź niebieski materiał, na którym ułożymy podwodne miasto.



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej



Kreatywna Europa

Przebieg warsztatów

Część wstępna:

Przywitanie -prowadzący warsztat wita się z dziećmi, rodzinami. Pyta o nastrój i samopoczucie.

Część główna:

Pytania i rozmowa:

Czy wiecie w jakim kraju znajduje się miasto Wenecja? Czy umiecie ten kraj pokazać na mapie? Jak wyobrażacie sobie Wenecję? Z czym Wam się kojarzy Wenecja? (praca z mapą i rozmowa).

Oglądanie filmiku:

Wyświetlenie krótkiego filmiku: Wirtualny spacer po Wenecji – 5 min – ze strony:

<http://jaeuropejczyk.tatarak.com/wirtualny-spacer-po-wenecji/>

Rozmowa:

Co Wam się najbardziej spodobało w Wenecji – w mieście na wodzie.

Czytanie książki.

Jeżeli jest to grupa młodszych dzieci wybieramy krótki fragment (pierwsze 3 strony).

Zajęcia plastyczne:

Zapraszamy uczestników do stworzenia podwodnego miasta. Prosimy by wszyscy ustalali między sobą co wykreują – czy będą to podwodne domy, rośliny, morskie stworzenia. Każdy sam wybiera sobie potrzebne mu materiały. Można rysować, budować, kleić, wycinać – wszystkie techniki dozwolone. W trakcie pracy nad podwodnym miastem rozmawiamy o tym co powinno, a co nie powinno znajdować się w wodnych akwenach: oceanach i morzach.

Zakończenie:

Prezentujemy wszystkie prace wykonane przez dzieci i układamy je tak by powstało wielkie podwodne miasto. Podsumowujemy spotkanie i dziękujemy uczestnikom za aktywny udział i stworzenie tego pięknego miasta.



Projekt współfinansowany w ramach
programu Unii Europejskiej



Kreatywna
Europa