

SCENARIUSZ ZAJĘĆ do książki „Dziadek Tomek”

Czas trwania: ok. 60 - 90 minut

Cele:

- Ćwiczenie pamięci i słuchania ze zrozumieniem
- Rozwój kreatywnego słownictwa – tworzenie neologizmów jak np. dziadkołapacze
- Zdobycie wiedzy kto to jest tłumacz? Co robi? Z jakich narzędzi korzysta?
- Kształtowanie więzi międzypokoleniowych
- Stymulacja empatii, uznawanie wartości osób starszych
- Ćwiczenie wyobraźni plastycznej
- Uczenie się twórczego wykorzystania materiałów z recyklingu

Grupa uczestników:

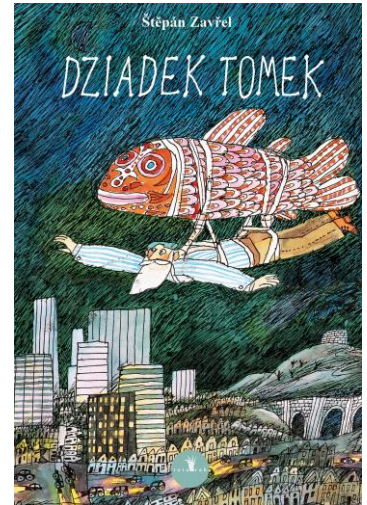
Dzieci w wieku 4-7 lat lub grupy rodzinne z dziećmi

Materiały:

- Książka „Dziadek Tomek”
- Białe i kolorowe arkusze A4 i A3
- Kredki/flmastry
- Plastikowe butelki, puszki
- Kolorowa krepina
- Nożyczki
- Kleje
- Rolki po papierze toaletowym, po ręcznikach papierowych, pudełka
- Balony kolorowe
- Nakrętki, patyczki, wytłoczki po jajkach
- Folia bąbelkowa, skrawki materiałów

Organizacja przestrzeni do pracy:

Przestrzeń powinna być zaaranżowana tak, aby dzieci siedziały w kręgu – do wspólnego czytania i rozmowy. Należy również wydzielić miejsce do wykonania pracy plastycznej (może być rozłożona folia na podłodze, bądź przygotowane stoliki do wygodniejszego wykonania prac plastycznych). W zależności od liczby uczestników w części plastycznej, dzieci mogą wykonać prace indywidualnie lub można je podzielić na małe – 3 osobowe zespoły.



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej



Kreatywna Europa

Przebieg warsztatów

Część wstępna:

Przywitanie - Prowadzący warsztat wita się z dziećmi, rodzinami. Pyta o nastrój i samopoczucie.

Część główna:

Czytanie książki

Przeczytanie książki lub wysłuchanie audiobooku,
który czyta Monika Pikuła

<http://jaeuropejczyk.tatarak.com/dziadek-tomek-posluchaj/>



Pytania i rozmowa:

Czy lubicie spędzać czas z Waszymi babkami i dziadkami? Co sprawia przyjemność Waszym dziadkom? Jacy oni są? Jeżeli trafili by się „dziadkołapacze” lub „babciopotrzęsacze” czy podielilibyście próbę ich ratowania?



Zajęcia plastyczne:

Zapraszamy uczestników do stworzenia maszyn latających, pojazdów wszelakich na wypadek pojawienia się „dziadkołapaczy”.

Prosimy do wyłączenia swojej wyobraźni i twórczego wykorzystania wszystkich materiałów, które przygotowaliśmy z uwzględnieniem materiałów z recyklingu.

Pracując nad tworzeniem maszyn rozmawiamy kim jest tłumacz? Co robi? Czy łatwo jest wymyślać nowe słowa? Czy dzieci mają pomysł jak inaczej można by nazwać dziadkołapaczy? A może jakie nadać nazwy ich maszynom latającym?

Zakończenie:

Prezentujemy wszystkie prace wykonane przez dzieci i każde dziecko mówi jak nazwało swoją maszynę. Podsumowujemy spotkanie i dziękujemy uczestnikom za aktywny udział. Zachęcamy do wspólnego podejmowania zabaw z dziadkami i robienia im małych niespodzianek, jak np. zabranie na spacer, podjęcie rozmowy, przygotowanie małej zrobionej przez siebie niespodzianki.



Projekt współfinansowany w ramach
programu Unii Europejskiej



Kreatywna
Europa